

|                     |                                     |      |     |    |   |
|---------------------|-------------------------------------|------|-----|----|---|
| 教科名                 | 美術                                  | 週時間数 | 1.3 | 学年 | 1 |
| 使用教科書<br>及び<br>副教材等 | 美術1（光村図書）<br>美術資料（秀学社），レタリング字典（秀学社） |      |     |    |   |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                |                            |                    |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------|
| 指導の重点            | 「学ぶ意欲」「表現力」「思考力」                                                                                                                                                                                                                               |                            |                    |
| 教科のねらい           | <ul style="list-style-type: none"> <li>・楽しく美術の活動に取り組み、美術を愛好する心情を培い心豊かな生活を創造していく「主体的に学習に取り組む態度」を育てる。</li> <li>・感性や創造力を高め、「豊かに発想し構想する能力」や、対象を深く観察する力、基礎的技術を身に付け、創意工夫し美しく「表現する能力」を育てる。</li> <li>・鑑賞については、作者の心情や意図、「表現の工夫」を感じとる能力を養いたい。</li> </ul> |                            |                    |
| 授業の進め方           | <ul style="list-style-type: none"> <li>・作品の制作を通して、豊かな発想力、幅広い表現力を身に付けられるようにする。</li> <li>・鑑賞では、教科書・美術資料等を鑑賞し、ワークシートを使って自分の感想・意見を述べられるようにしていく。</li> </ul>                                                                                         |                            |                    |
| 定期考査             | 出題方針                                                                                                                                                                                                                                           | 一年間、授業中に学習、制作した内容を中心に出题する。 |                    |
|                  | 範囲<br>(予定)                                                                                                                                                                                                                                     | 1学期中間                      |                    |
|                  |                                                                                                                                                                                                                                                | 1学期期末                      | 1学期の学習内容からの出題、実技問題 |
|                  |                                                                                                                                                                                                                                                | 2学期中間                      |                    |
|                  |                                                                                                                                                                                                                                                | 2学期期末                      | 2学期の学習内容からの出題、実技問題 |
|                  |                                                                                                                                                                                                                                                | 学年末                        | 3学期の学習内容からの出題、実技問題 |
| 学習方法<br>(アドバイス等) | 授業に意欲的、積極的に取り組む。<br>・チャイム着席、作業の準備、後かたづけがしっかりできるようにする。<br>・提出物は期日を守って必ず提出する。<br>・私語は慎み、根気よく制作に集中する。<br>・各自の制作に必要な資料や材料を準備し、制作に生かすことができるようにする。                                                                                                   |                            |                    |

| 評価 | 観点              | 評価基準                                                                                                                                                                                                                                  | 評価方法                                                                                                        |
|----|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | ① 知識及び技能        | <ul style="list-style-type: none"> <li>・自然や身近なものを深く観察し、形や色彩の特徴や美しさをとらえて表現することができるか</li> <li>・表現の基礎的技法を理解し、制作することができるか・自分の表現意図にあった材料・用具を生かして創意工夫し、制作することができるか</li> <li>・日本及び諸外国の文化遺産や美術作品など、美しさや特色、相違点と共通点、歴史などを理解することができるか</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・授業の様子</li> <li>・作品の内容</li> <li>・テスト</li> </ul>                      |
|    | ② 思考・判断・表現      | <ul style="list-style-type: none"> <li>・様々な角度から発想し、構想を練ることができるか</li> <li>・制作過程において、修正、検討しながら、自分らしい表現を心がけることができるか・作品の良さや美しさを感じ、味わうことができるか</li> <li>・作者の心情や意図、表現の工夫を感じ取ることができるか</li> <li>・美術と社会や生活との関わりについて、気づくことができるか</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>・授業の様子</li> <li>・作品の内容</li> <li>・テスト</li> </ul>                      |
|    | ③ 主体的に学習に取り組む態度 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・授業に関心を持ち、意欲的、積極的に表現や鑑賞の創造活動に取り組むことができるか。</li> <li>・資料や材料・用具の準備、後片付けができていますか</li> <li>・作品等、提出期限を守って提出することができるか</li> <li>・美術や文化についての知識、基礎的な技法について理解することができますか。</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>・授業の様子</li> <li>・準備、後片付けの状況</li> <li>・作品の内容</li> <li>・テスト</li> </ul> |

| 年 間 授 業 計 画 書 |    |        |                                         |     |                                                        |
|---------------|----|--------|-----------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------|
| 学期            | 月  | 単 元    | 学 習 内 容                                 | 時数  | 学習のポイント                                                |
| 1             | 4  | 美術の学習  | ・ 1年間の授業内容、留意事項のオリエンテーション               | 1   | ・ 美術の楽しみ、授業の形態、留意事項を知り、意欲と展望を持つ                        |
|               |    | 素描     | ・ 体育館シューズの素描の基礎的技法                      | 2   | ・ 対象をよく観察し、大まかな形をとらえる                                  |
|               | 5  | レタリング  | ・ 明朝体の練習<br>・ 自分の名前のレタリング               | 3   | ・ 主な書体の特徴、用途について知る<br>・ レタリングの基礎的技法の習得                 |
|               | 6  | 絵文字    | ・ 漢字の意味に合わせた文字のデザインの工夫<br>・ デザインセットの使い方 | 1 1 | ・ 画面構成を考え、漢字の意味に合わせた工夫をする<br>・ デザインセットの使い方を習得          |
|               | 7  | ポスター   | ・ 学校生活に関するポスター                          | 1 4 | ・ 学校生活で訴えたい内容を、わかりやすくデザインセットを使って表現する。                  |
| 2             | 9  |        |                                         |     |                                                        |
|               | 10 |        |                                         |     |                                                        |
|               | 11 | 色の要素   | ・ 色彩の基礎的知識                              | 1   | ・ 無彩色と有彩色・色の三要素、三原色を理解する                               |
|               | 12 | はんこの制作 | ・ 石材を削り、印鑑を制作<br>・ 自分の名前をデザイン           | 1 4 | ・ はんこの文字を工夫する<br>・ 作品を立体的に捉え、構想する能力を養い、習得する<br>・       |
| 3             | 1  |        |                                         |     |                                                        |
|               | 2  |        |                                         |     |                                                        |
|               | 3  | 鑑賞     | ・ ルノワール「ムーラン・ド・ラ・ギャレット」を味わう             | 1   | ・ ルノワールの心情、表現意図、表現の工夫を感じ取り、「ムーラン・ド・ラ・ギャレット」のよさや美しさを味わう |